

Steve Hubback

Metalkymist: Forged from Dreams

a cura di / *curated by* Sergio Armaroli, Steve Piccolo



ERRATUM

Erratum: what is the place for sound art?

Viale Andrea Doria 20, Milano

4 giugno 2024, ore 19 / 4 June 2024, 7 pm

Mostra di sculture sonore / *Exhibition of sound sculptures*

RABOTAROOM

Via Sansovino 27, Milano

5 maggio 2024, ore 21 / 5 May 2024, 9 pm

Concerto / *Performance*

Steve Hubback, *drums & percussion*

con / *with*

Steve Piccolo, *voice*

Sergio Armaroli, *vibraphone*

special guest

Francesca Gemmo, *grand piano*

Per la mostra “**Metalkymist: Forged from Dreams**” presso **ERRATUM** di Milano, **Steve Hubback** presenta nuove creazioni in bronzo, alluminio e acciaio inossidabile. Tra queste, una campana di bronzo a forma di foglia di quercia e una conchiglia rotante, una scultura sonora e una scultura speciale a forma di gong, entrambe forgiate in acciaio inossidabile, oltre a un cellulare e ad alcune opere sonore uniche in alluminio.

Il suo processo di lavoro richiede tempo e un’intensa concentrazione, lavorando con il fuoco e le incudini per generare un flusso di energia in cui possa emergere la creatività.

Le sue creazioni sonore sono state suonate da alcuni dei migliori musicisti del mondo, tra cui: Paolo Vinaccia, Paul Clarvis, Dame Evelyn Glennie, Magnus Ostrum, Joe Lovano, Andrea Centazzo e Marilyn Mazur.

Quando Steve Hubback si esibisce, usa solo i suoi strumenti unici.

Hollywood ha utilizzato i suoi suoni distintivi in molte colonne sonore, come “State of Play” con Helen Mirren e Russell Crowe.

Le sue sculture, i suoi cellulari e le sue opere sonore sono state esposte in Islanda, Norvegia, Danimarca, Germania, Repubblica Ceca, Italia, Paesi Bassi, Svizzera, Regno Unito e Stati Uniti.

Comunicazione del progetto a cura di **MADE4ART**.

*For “**Metalkymist: Forged from Dreams**” exhibition at **ERRATUM** in Milano, **Steve Hubback** is presenting new bronze, aluminium, and stainless steel creations. These include a bronze Oak Leaf Bell and a Spinning Conch, a sound sculpture and a special gong sculpture both forged from stainless steel, along with a mobile and a few unique aluminium sound works.*

His work process takes time and intense focus, working with fire and anvils to generate a flow of energy in which creativity can emerge.

His sonorous creations have been played by some of the world’s best musicians including: Paolo Vinaccia, Paul Clarvis, Dame Evelyn Glennie, Magnus Ostrum, Joe Lovano, Andrea Centazzo, and Marilyn Mazur.

While performing, Steve Hubback only uses his unique instruments.

Hollywood has used his distinctive sounds on many soundtracks, such as “State of Play” featuring Helen Mirren and Russell Crowe.

His sculptures, mobiles, and sonorous works have been exhibited in Iceland, Norway, Denmark, Germany, Czech Republic, Italy, Netherlands, Switzerland, UK, and USA.

Communication of the project by **MADE4ART**.

Steve Hubback. Metalkymist: Forged from Dreams

a cura di / curated by Sergio Armaroli, Steve Piccolo

ERRATUM

Viale Andrea Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

RABOTAROOM

Via Sansovino 27, 20133 Milano

Comunicazione a cura di

M4A

MADE4ART

MADE4ART

Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

www.made4art.it | press@made4art.it