

ERRATUM | A Collection
The audience of the end
A Living Sound Archive

a cura di Sergio Armaroli, Steve Piccolo



ERRATUM about Sound | Visual | Text
Erratum: what is the place for sound art?

Martedì 8 settembre 2020, dalle ore 21
prenotazione obbligatoria inviando una mail a press@made4art.it

THE AUDIENCE OF THE END

Una collezione per un archivio sonoro immaginario e vivente

Mobile Sound Installation & Live Music Station (site-specific)

ERRATUM è uno spazio d'arte milanese ideato e curato da **Sergio Armaroli** e **Steve Piccolo** che ospita mostre di una collezione privata ed è dedicato all'arte e alla poesia sonora, visuale, Text-Sound Texts e all'arte post-concettuale. **ERRATUM** è stato inaugurato con la mostra *Listen!* per il progetto MadeRadioArt AudioMagazine e Radio Open Air.

In occasione di **Aria di Cultura**, manifestazione con il patrocinio del **Comune di Milano**, lo spazio di **ERRATUM about Sound | Visual | Text** presenta **il proprio archivio sonoro** con una installazione sonora site-specific, una performance live di poesia sonora, una improvvisazione musicale, una proiezione video e una radio open air.

The audience of the end, dove il pubblico, che non è così passivo, viene posto **all'esterno dello spazio** nell'impossibilità di un percorso d'ascolto strutturato in stazioni favorendo una visione distaccata e separata immersa nella memoria.

ERRATUM "si apre" all'interno di un cortile privato in un **paesaggio sonoro ricontestualizzato**: luogo di consistenza poetico-sonora.



ERRATUM | A Collection

The audience of the end

A Living Sound Archive

a cura di Sergio Armaroli, Steve Piccolo

Martedì 8 settembre 2020, dalle ore 21

prenotazione obbligatoria inviando una mail a press@made4art.it

ERRATUM

Viale Andrea Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

Comunicazione a cura di



MADE4ART

Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

www.made4art.it | press@made4art.it