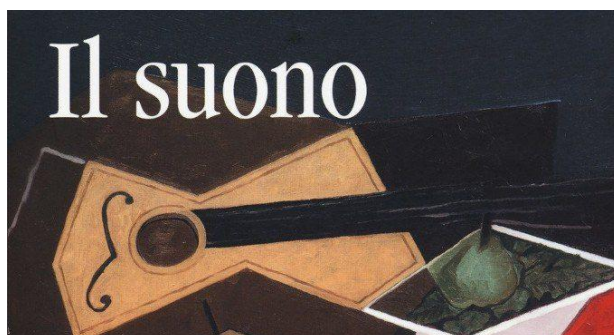


Presentazione del libro
Il suono. L'esperienza uditiva e i suoi oggetti
di **Elvira Di Bona e Vincenzo Santarcangelo**



ERRATUM | Milano
Erratum: what is the place for sound art?
Giovedì 28 novembre 2019, ore 19

Giovedì 28 novembre alle ore 19 presso **ERRATUM** di Milano si terrà la presentazione del volume di **Elvira Di Bona e Vincenzo Santarcangelo** *Il suono. L'esperienza uditiva e i suoi oggetti* edito nel 2018 da Raffaello Cortina Editore.

Che cosa sono i suoni? Messaggeri di informazioni cruciali per il riconoscimento degli oggetti che ci circondano o entità evanescenti e distinte da essi? Perché, pur essendo sempre sommersi da suoni di cui non siamo consapevoli, ci accorgiamo immediatamente della loro assenza nelle situazioni di più totale silenzio? Come li percepiamo? Dove si trovano? E qual è la loro dimensione temporale? Queste sono alcune delle domande a cui risponde *Il suono*, un'inedita introduzione a temi che possono interessare tanto il lettore esperto quanto quello curioso. **Scoprire cosa si nasconde dietro la percezione uditiva** rivela il fascino di una modalità sensoriale davvero sorprendente che dà accesso al misterioso regno del suono e della musica.

Elvira Di Bona è ricercatrice alla Polonsky Academy del Van Leer Institute di Gerusalemme. Ha conseguito il dottorato in Filosofia e Scienze cognitive presso l'Università Vita-Salute San Raffaele (Milano) e l'Institut Jean Nicod (Parigi). Si è diplomata all'Accademia nazionale di alto perfezionamento di studi musicali di Santa Cecilia. I suoi ambiti di ricerca sono la filosofia della mente, la filosofia della percezione e l'estetica.

Vincenzo Santarcangelo insegna Tecniche di Comunicazione al Politecnico di Torino e Filosofia della Musica al Conservatorio di Vicenza ed è membro del Labont - Università degli Studi di Torino. Ha conseguito il dottorato in Filosofia del linguaggio e della mente presso l'Università di Torino. Scrive di musica per il Corriere della Sera, la Lettura, il giornale della musica e Artribune. Si occupa di filosofia della percezione, filosofia della musica ed estetica. Ha curato *Have Your Trip. La musica di Fausto Romitelli* (Milano, 2014), la prima monografia in lingua italiana sul compositore goriziano.



Presentazione del libro

Il suono. L'esperienza uditiva e i suoi oggetti

di Elvira Di Bona e Vincenzo Santarcangelo

Giovedì 28 novembre 2019, ore 19

ERRATUM

Viale A. Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237



Comunicazione a cura di



MADE4ART

Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

www.made4art.it | press@made4art.it