

Roberto Masotti con Giancarlo Schiaffini

Musica su schemi

Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

19 novembre - 12 dicembre 2019

Inaugurazione martedì 19 novembre 2019, ore 20

ERRATUM di Milano presenta tre grandi composizioni fotografiche di **Roberto Masotti** che comprendono ritratti dei sei componenti il **Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza** - Franco Evangelisti, Egisto Macchi, Ennio Morricone, Antonello Neri, Giovanni Piazza, Giancarlo Schiaffini - che il fotografo ha scattato durante le sedute d'incisione del disco *Musica su schemi* registrato e pubblicato dalla Cramps Records di Milano nel 1976 nella collana Nova Musicha.

Il Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza (GINC) è stato un gruppo di improvvisazione musicale formato a Roma da Franco Evangelisti nel 1964, ed è considerato uno dei primi collettivi sperimentali di compositori. Durante la registrazione del disco *Musica su schemi* presso l'Orthophonic Recording Studio di Roma, Roberto Masotti ha dato vita a una sessione fotografica dedicata ai momenti di prova precedenti la registrazione e negli intervalli di questi risulta poi specchio dell'interazione tra i compositori e con la loro piena disponibilità. **Masotti ha così documentato e interpretato un gruppo di artisti straordinario** facendogli vivere una delle più profonde esperienze di ascolto diretto e di vicinanza artistica.

I **tre sinottici pannelli** realizzati per la mostra prevedono un andamento orizzontale a due piste sovrapposte, vagamente evocative dello scorrimento di un nastro stereofonico, interrotte da tre foto verticali. Nello studio di registrazione troneggiava un grande schermo usato per la sincronizzazione delle musiche da film che è stato usato da Roberto Masotti come fondale per le fotografie di gruppo. Ora a ERRATUM, a margine e per divertimento, il trucco viene svelato.

«Ho cercato di distribuire “democraticamente” le fotografie sui tre grandi fogli. La scelta è necessariamente limitata. Ho seguito l’istinto per far coincidere la memoria con il pensiero attuale che la ri-visita. Ho scelto soprattutto, se non esclusivamente, immagini efficaci che mi ricollegassero all’atmosfera, tesa come cordiale e rilassata, di allora. Ho ripensato alle esigenze intrinseche, all’incarico che Gianni Sassi, art director e anima della Cramps Records, mi aveva dato, alla capacità di allora di immergermi nelle più varie e contrastanti situazioni dove il gesto musicale si fa estremo, pur rimanendo prossimo al silenzio».

Roberto Masotti



Roberto Masotti con Giancarlo Schiaffini
Musica su schemi. Gruppo d’Improvvisazione Nuova Consonanza
a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo

19 novembre - 12 dicembre 2019

Inaugurazione martedì 19 novembre 2019, ore 20

Dal 20 novembre al 12 dicembre apertura su appuntamento

ERRATUM

Viale A. Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART

Comunicazione e servizi per l’arte e la cultura

www.made4art.it | press@made4art.it