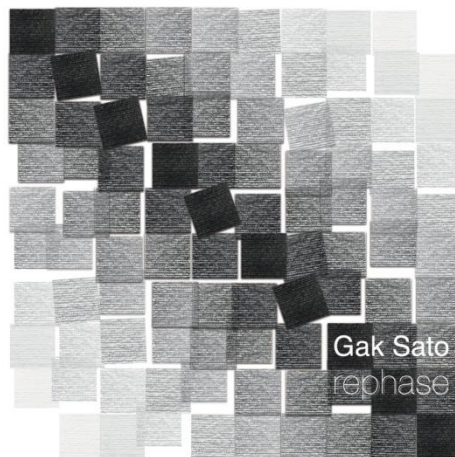


Gak Sato rephase

a cura di Sergio Armaroli, Steve Piccolo



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

30 aprile 2019, ore 20

Martedì 30 aprile 2019 alle ore 20 presso **ERRATUM** di Milano si terrà la presentazione del disco dell'artista giapponese **Gak Sato "rephase"** a cura di **Sergio Armaroli** e **Steve Piccolo**.

"Rephase", letteralmente "ri-fase" è una parola inventata dall'artista: sfasare ancora e ancora. Ri-sfasare dal mondo.

Per la realizzazione della **copertina dell'album** Gak Sato ha lavorato sulle immagini usando una classica tecnica dell'animazione Stop-Motion, creando **un ibrido tra computer grafica e grafica manuale**. I cento disegni quadrati realizzati dall'artista sono stati disposti come un mosaico, fotografati e poi montati in sequenza.

Nel corso dell'incontro di presentazione presso ERRATUM Gak Sato **suonerà dal vivo e interagirà con il pubblico** per esporre e commentare come sono stati composti alcuni brani contenuti nell'album.

Spazio di ascolto e sperimentazione, ERRATUM si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. In collaborazione con **MADE4ART** di Milano.



Gak Sato (Tokyo, 1969) lavora e vive a Milano da oltre vent'anni. Produttore, Docente di Arti Visive presso lo IED - Istituto Europeo di Design di Milano, DJ, Thereminist e sound artist, ha realizzato oltre ottanta dischi. Nel 2019 ha pubblicato ultimo suo album "rephase".

www.gaksato.com



Gak Sato. rephase
a cura di **Sergio Armaroli, Steve Piccolo**

Martedì 30 aprile 2019, ore 20

ERRATUM

Viale A. Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni
www.made4art.it | press@made4art.it