

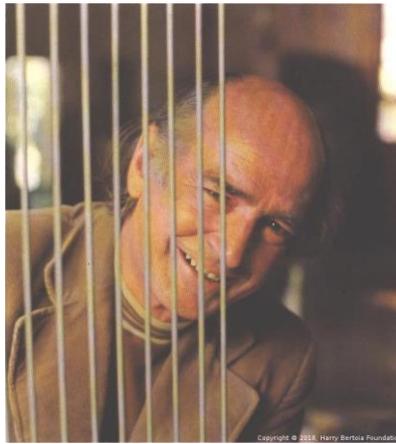
FuoriSalone 2019 a ERRATUM

BRICOSONORO (SENZA GUSTO)

a cura di Sergio Armaroli, Steve Piccolo

Con Marc Kalinka

Tributo a Harry Bertoia



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

9 - 14 aprile 2019

Inaugurazione martedì 9 aprile, ore 20

In occasione del **FuoriSalone - Design Week Milano**, **ERRATUM** ha il piacere di presentare **BRICOSONORO (SENZA GUSTO)**, mostra dedicata allo scultore e designer italiano **Harry Bertoia** (San Lorenzo, Pordenone, 1915 - Barto, Pennsylvania - U.S.A., 1978) a cura di **Sergio Armaroli** e **Steve Piccolo**.

In esposizione una serie di sculture sonore-tattili-visive-olfattive fai-da-te realizzate da **Sergio Armaroli**, **Marc Kalinka** e **Steve Piccolo**, insieme ad alcuni **oggetti disegnati da Bertoia**: una sedia, la scultura sonora da tavolo *Table Tonal II #71* e la proiezione di un film documentario di Harry Bertoia, precursore della Sound Art, del 1971 all'interno dello spazio Sonambient Barn in Pennsylvania.

La mostra è accompagnata dall'installazione **sonora Sonambient ReMix** creata da Sergio Armaroli e Steve Piccolo con i suoni delle sculture sonore di Harry Bertoia.

THE INNER WORLD IS AS IMMENSE AS THE COSMOS OUTSIDE.

Harry Bertoia

Spazio di ascolto e sperimentazione, ERRATUM si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. In collaborazione con **MADE4ART** di Milano.



BRICOSONORO (SENZA GUSTO)

a cura di Sergio Armaroli, Steve Piccolo

9 - 14 aprile 2019

Inaugurazione martedì 9 aprile, ore 20

10 - 14 aprile: su appuntamento

ERRATUM

Via Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART

Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo
www.made4art.it | press@made4art.it