

ERRATUM

about sound | visual | text

Alex Mendizabal | Roberto Clemente

A _ AB _ B

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

A | *La musica a testa in giù* (Alex Mendizabal)

12 febbraio 2019 ore 20

inaugurazione; fino al 22 febbraio

AB | *X_X* (Alex Mendizabal e Roberto Clemente)

22 e 23 febbraio ore 18

sessione simultanea

B | *Simile e Simultaneo: libro dal vivo* (Roberto Clemente)

26 febbraio ore 20

sessione di chiusura

ERRATUM ha il piacere di presentare un progetto espositivo di **Roberto Clemente e Alex Mendizabal**, un sodalizio artistico che va avanti con successo da oltre trent'anni.

La musica a testa in giù è una mostra (2019) composta da un oggetto installato e un'idea contrariata. In questo caso, sarà accompagnata da suggerimenti e partiture impresse, riprodotte e condannate, al muro.

Simile e Simultaneo

Un album/libro costruito dal vivo con ritagli, partiture, disegni, trasferibili, foto.

Il tema è l'ascolto, ciò che è in mezzo e durante l'ascolto, la pausa, il tempo mai sincronico tra il prodursi di un suono, il farsi di una immagine, di una parola, di una serie di immagini, di un testo.

“A uno lo sguardo; all'altro la supplica; al terzo, nulla.”
(Georges Didi-Huberman, *Simile e Simultaneo*).

Spazio di ascolto e sperimentazione, ERRATUM si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. In collaborazione con **MADE4ART** di Milano.

Alex Mendizabal (Donostia 1961) Si occupa di pausa ed effetto. Scrisse molte partiture fino al 1996 e poi smise di farlo per costruire strumenti, provare modi d'ascolto ed indagare forme e formalismi attinenti alla *moseca*. Vive aroma.

Roberto Clemente Graphic designer, illustratore, pittore, performer, docente. Vive a Milano.

Alex Mendizabal e Roberto Clemente hanno realizzato in coppia, e insieme ad altri artisti, video, documenti sonori, mostre, partiture, canzoni, operette, nell'arco degli ultimi trent'anni.



Alex Mendizabal | Roberto Clemente

A _ AB _ B

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo

12 - 26 febbraio 2019

Inaugurazione martedì 12 febbraio, ore 20

Orari di apertura: su appuntamento

ERRATUM

Via Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo
www.made4art.it | press@made4art.it