

ERRATUM

about sound | visual | text

COULD BE FANI ZGURO

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

6 dicembre 2018 - 5 gennaio 2019

Inaugurazione giovedì 6 dicembre, ore 20

ERRATUM ha il piacere di presentare il progetto personale “**Could Be**” di **Fani Zguro**. Questo progetto consiste in un’**installazione site specific che elabora un solo elemento: la luce rossa**. Tramite luci al neon lo spazio di Erratum si trasformerà in una stanza completamente rossa cancellando ogni presenza, diventando uno spazio vuoto colmo di un rosso palpitante, colore utilizzato per le scenografie dei film horror/action. La luce rossa “**Could Be**” è un *codice rosso* (coscienza, respirazione, battito cardiaco, stato di shock) che rivela compromissione e immediato pericolo, uno stato che richiede un controllo immediato. La luce rossa “**Could Be**” è un flash nella memoria che gira per le strade di De Wallen. La luce rossa “**Could Be**” è la versione dei film di Hollywood, un film che copia un altro film, che a sua volta ha copiato un altro film, all’infinito...

Spazio di ascolto e sperimentazione, ERRATUM si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. In collaborazione con **MADE4ART** di Milano.

Fani Zguro è nato nel 1977 a Tirana. Vive e lavora a Milano. Zguro si è diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano (1998-2007). Nel 2007 ha vinto il Premio Internazionale Onufri dalla Galleria Nazionale d'Arte di Tirana e nel 2016 il Premio Internazionale Mulliqi della Galleria Nazionale del Kosovo a Pristina e il Best Video-Art di TIFF. Zguro ha fatto parte del programma AiR 2017 al Q21 - Museumsquartier di Vienna. Ha esposto anche all'Haus der Kulturen der Welt di Berlino, al Museo Nazionale di Arte Contemporanea di Bucarest, al Museo delle civiltà dell'Europa e del Mediterraneo di Marsiglia, alla Filmoteca Española di Madrid, al Museo fotografico di Braunschweig, alla 2a Biennale di Tirana, alla 3a Biennale di Mardin, alla 4a Young Artists' Biennial di Bucarest, alla sesta Biennale di Çanakkale in Turchia, al Museo Ludwig di Budapest, al PalaisPopulaire di Berlino, alla Biblioteca Pubblica di New York e al Centre Pompidou di Parigi.

ERRATUM

about sound | visual | text

COULD BE - Fani Zguro

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo

6 dicembre 2018 - 5 gennaio 2019

Inaugurazione giovedì 6 dicembre, ore 20

Orari di apertura: su appuntamento

ERRATUM

Via Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con

CITTA' SONORA
SOUND | FESTIVAL PERMANENTE | ART

M4A

MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni
www.made4art.it | press@made4art.it

Immagine

Fani Zguro, "Could Be" (particolare), site specific (luci, suono), 2018, courtesy: l'artista