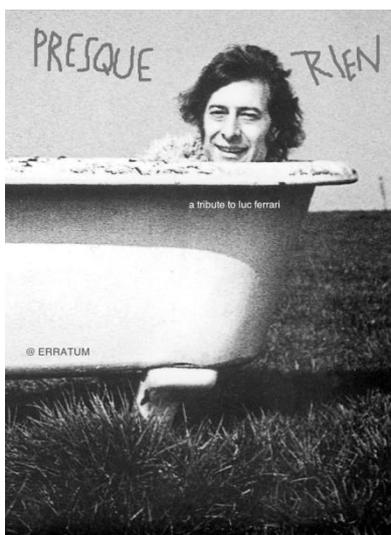


PRESQUE RIEN | Quasi niente: Tautologie **Photogravures e Photomontages di Luc e Brunhild Ferrari**

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo
in collaborazione con Andrea Cernotto



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

19 settembre - 10 ottobre 2017 | Inaugurazione martedì 19 settembre, ore 20

Nello spazio di *consistenza poetica* di **Erratum**, quasi come uno specchio, sono presentati alcuni *Photogravures* di **Luc Ferrari** scelti in opposizione dialettica con i *Photomontages* di **Brunhild Ferrari Meyer** come "rappresentazione spaziale" di un costante dialogo di lavoro e di vita.

Erratum accoglie il nuovo libro biografico e documentario di Brunhild Ferrari e Jérôme Hansen **Luc Ferrari, Musiques dans les spasmes, Ecrits (1951-2005)**, Les Presses du Réel, 2017, che verrà presentato il giorno dell'inaugurazione. Nello spazio sarà inoltre possibile ascoltare i suoni dell'**installazione sonora** a collage(s) quale tributo a Luc Ferrari realizzata a partire da un'idea in forma di Call di Steve Piccolo.

Per l'occasione verrà realizzata la performance del 1969 **Tautologos III ou vous plairait - il de tautologuer avec moi?** di Luc Ferrari con la partecipazione del pubblico per un massimo di sette partecipanti (necessaria la prenotazione all'indirizzo mail erratumemme@gmail.com). Nei giorni di apertura della mostra verranno discusse, in forma di esecuzione condivisa, le opere **Société I, action pour le public** (1965), **Société VI, action pour public solo** (1969) con la visione del video **Spontané IV** del 1962.

Accompagna l'esposizione un **catalogo a tiratura limitata** (50/50) con una raccolta di immagini private scattate, come "souvenirs", durante la vita di Luc Ferrari in forma di *photo album* e *roman photo* con un contributo critico di Sergio Armaroli, una sovrascrittura di Steve Piccolo e testi di Brunhild Ferrari e Andrea Cernotto.

Spazio di ascolto e sperimentazione, Erratum si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. L'evento è realizzato in collaborazione con **MADE4ART** di Milano.

Luc Ferrari nasce a Parigi nel 1929. Inizia a comporre nel 1946, mentre studia pianoforte al Conservatorio; nel 1958 entra nel *Groupe de Musique concrète* rimanendovi fino al 1966. Collabora con Pierre Schaeffer alla creazione del *Groupe de Recherche Musicale*; svolge attività pedagogiche, realizza una serie di programmi sulla musica concreta, porta avanti una ricerca strumentale individuale e d'insieme e co-realizza una serie di programmi televisivi. Numerosi nel corso della sua carriera i concerti, i riconoscimenti e le retrospettive dedicate alla sua produzione artistica, che si sono tenute in tutto il mondo. Si spegne ad Arezzo nel 2005.

Brunhild Ferrari Meyer, compositrice e artista, ha lavorato sul rapporto suono e immagine con Pierre Schaeffer al *Service de la Recherche de l'ORTF*, ente pubblico francese di diffusione radiofonica. Ha realizzato nel corso del tempo diverse trasmissioni radiofoniche in Francia, Stati Uniti e Germania. Dopo la scomparsa del marito Luc, nel 2005, ha fondato l'*Association Presque Rien, les amis autour de Luc Ferrari* e ha avviato e organizzato il concorso biennale *Presque Rien*, attualmente alla sua quarta edizione.



PRESQUE RIEN | Quasi niente: Tautologie
Photogravures e Photomontages di Luc e Brunhild Ferrari

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo
in collaborazione con Andrea Cernotto

19 settembre - 10 ottobre 2017 | Inaugurazione martedì 19 settembre, ore 20
Orari di apertura: su appuntamento

Catalogo della Collana MADE4ART
disponibile in sede o scaricabile dal sito Internet www.made4art.it

ERRATUM

Via Doria 20, 20124 Milano
www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo
www.made4art.it | press@made4art.it