



TRIBUTE TO J
TRIBUTE TO J U B
U B L L
L L I A
I A E I
E I N N
N N E
E

at ERRATUM

JULIEN BLAINE

Rognac, 1942

NORMALEMENT

playlist

1) Lire verticale lire occidentale (excerpt from Sound Fetish by Steve Piccolo, score by Julien Blaine)

- 2) Le lang
- 3) Contamination Nation
- 4) Marche - Dé marche
- 5) Mal des nerfs
- 6) La solitude
- 7) Caractère pour celui qui flambe
- 8) "U"
- 9) Dè rive/ Dè lire
- 10) Poem Opéra
- 11) Bye-bye la perf.

grotesque

IL VO CI FÈRE

IL FAUT S'Y FAIRE

Voilà je crie mes textes et je les articule,
je les bouge, je les remue et je gesticule.

On me fait moins de remarques sur mes mouvements, sur mes gestes, comme si bouger était moins grave,
moins ridicule que crier.

Donc je remue et j'hurle...

Le 19 septembre 2004 : j'ai eu 62 ans.

L'épaule gauche de temps à autre est du genre indocile, le creux du genou, de gauche lui aussi, perd de sa souplesse et de son aisance, la nuque accuse à la fin du jour quelque raideur, les pieds, le socle mobile de mon corps, aimeraient qu'en soirée ce soit le cul qui soit piédestal ou soubassement, les articulations, les os, la viande, la peau, les viscères ont de plus en plus de mémoire...

Alors, hui, que mon corps est encore fidèle, que ma voix peut être encore tonitruante, que ma force et mon énergie peuvent encore simuler la jeunesse, je désire quitter le poème en chair et en os en pleine forme :
aussi bien le poème que moi.

Il y a quarante ans (1962), c'était ma première performance : Reps 306, une interview avec les éléphants du cirque Franchi, et depuis, hors mes livres, loin ou près de mes expositions, dans ou aux côtés des espaces que j'ai créés pour ce faire (festivals, centre d'art, friches, rues, places publiques, &c.), je n'ai arrêté de gesticuler et de crier, de dire, de faire

JUNE 19 2017 @

ERRATUM

about sound | visual | text

via Doria 20 Milan Italy