

Jackson Mac Low | Bare Attention

a cura di Steve Piccolo e Sergio Armaroli



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

8 - 22 maggio 2017

ASCOLTI E PERFORMANCE

Lunedì 8 maggio, ore 20 | Lunedì 15 maggio, ore 20 | Lunedì 22 maggio, ore 20

Sergio Armaroli, Francesca Gemmo, Steve Piccolo, Walter Prati, Gak Sato

Erratum presenta il progetto artistico dedicato a **Jackson Mac Low** (Chicago, 1922 - New York, 2004) **Bare Attention**, a cura di **Sergio Armaroli** e **Steve Piccolo**.

In esposizione un'opera originale di Jackson Mac Low, **lavoro a china su carta** dove parola e suono si fondono in maniera inscindibile, insieme alla diffusione di materiale proveniente dall'**archivio sonoro di Mac Low**.

Nelle giornate dell'8, del 15 e del 22 maggio saranno presentate **performance** e **letture poetiche** riproposte ed eseguite dai performer Sergio Armaroli, Francesca Gemmo, Steve Piccolo, Walter Prati e Gak Sato.

Non sono mai stato interessato solo ai suoni delle parole. Penso sempre che i significati di qualsiasi unità linguistica che includo siano importanti almeno quanto i suoni, fossero suoni isolati d'eloquio, sillabe, parole, frammenti di parole, frammenti di frasi, frasi complete - anche quando non sono organizzate ed ordinate dalla sintassi normativa e non hanno alcun significato stabilito, fisso e cumulativo. Ogni volta che una voce umana produce un suono, trasmette un significato emotivo e/o semantico, semplice o complesso. E questo vale anche per le lettere e altri simboli grafici. (Jackson Mac Low)

Spazio di ascolto e sperimentazione, Erratum si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. L'evento è realizzato in collaborazione con **M4A-MADE4ART** di Milano.

Jackson Mac Low è stato poeta, scrittore, musicista e performer. Autore di oltre trenta libri, i suoi lavori sono stati pubblicazioni ed eseguiti - spesso realizzati da lui stesso e da sua moglie, la poetessa e compositrice Anne Tardos, autrice di numerosi libri fra cui *The Dik-dik's Solitude: New Selected Works Uxudo, and Maygshem Fish* - negli Stati Uniti e all'estero. Numerosi i premi conseguiti durante la sua carriera, tra cui Guggenheim, NEA, NYFA, CAPS fellowships, 1999 Wallace Stevens Award of the Academy of American Poets.



Jackson Mac Low | Bare Attention a cura di Steve Piccolo e Sergio Armaroli

8 - 22 maggio 2017 | Orari di apertura: su appuntamento

ASCOLTI E PERFORMANCE

Lunedì 8 maggio, ore 20 | Lunedì 15 maggio, ore 20 | Lunedì 22 maggio, ore 20

Performer: Sergio Armaroli, Francesca Gemmo, Steve Piccolo, Walter Prati, Gak Sato

ERRATUM | Via Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it - erratumemme@gmail.com - m. 333 9692237

In collaborazione con



M4A - MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni | www.made4art.it - press@made4art.it

PERFORMANCE

8 maggio, ore 20

S.E.M. [1992]

Phonemicon from "Hereford Bosons 1" [1984]

A Vocabulary for Carl Fernbach-Flarsheim [1968]

15 maggio, ore 20

Thing of Beauty - selected works by Jackson Mac Low

Steve Piccolo, reading

22 maggio, ore 20

Letters for Iris Numbers for Silence [1961]

con partecipazione del pubblico